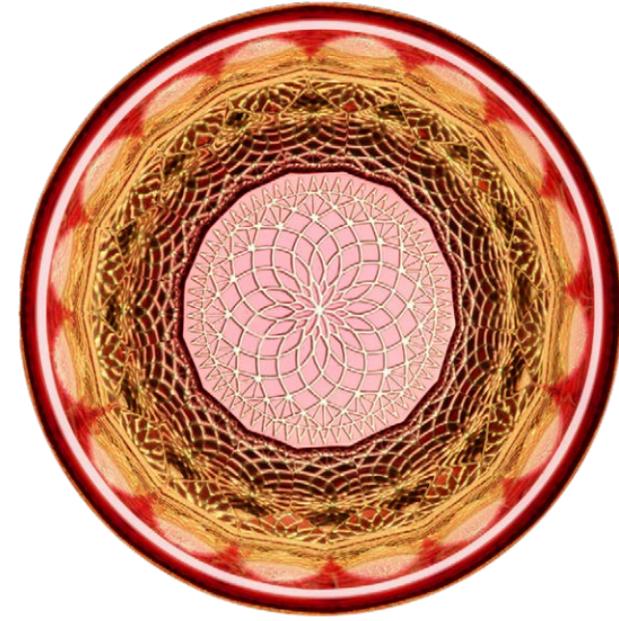
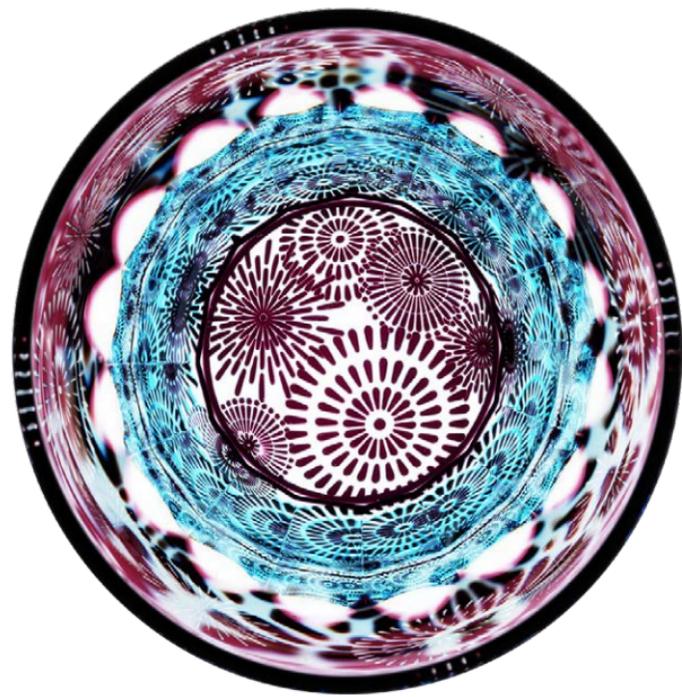


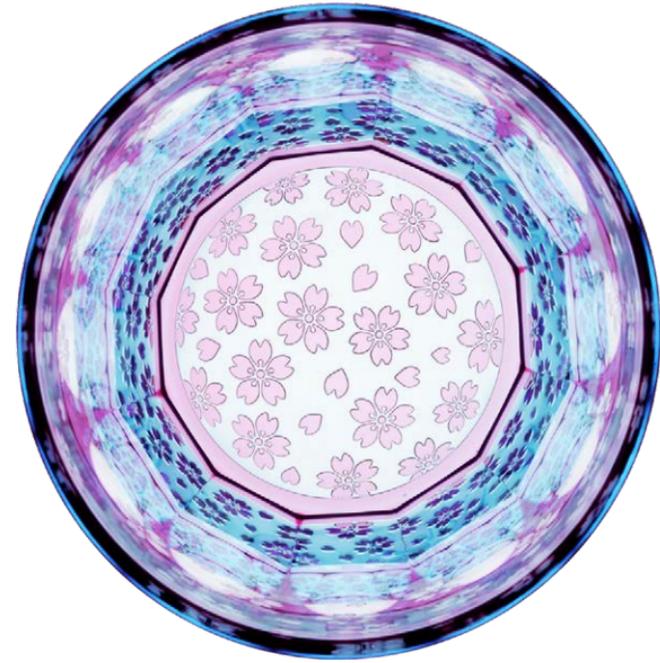
椎名切子

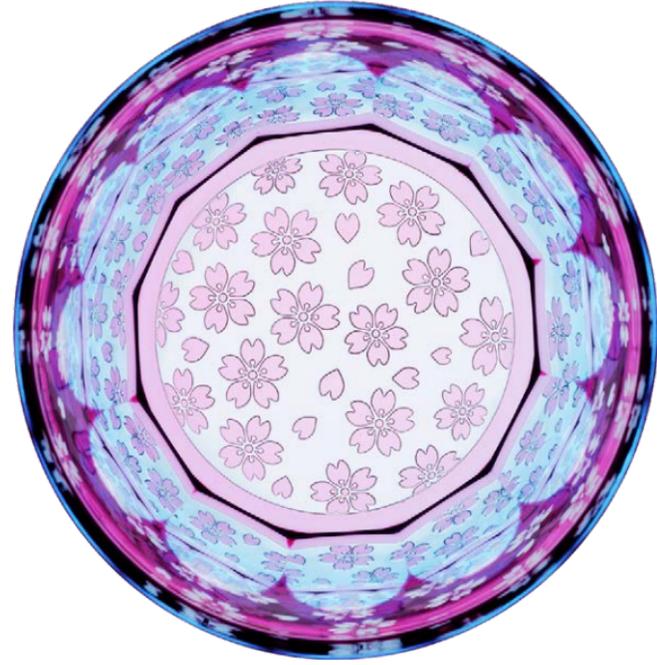
SHINA-KIRIKO

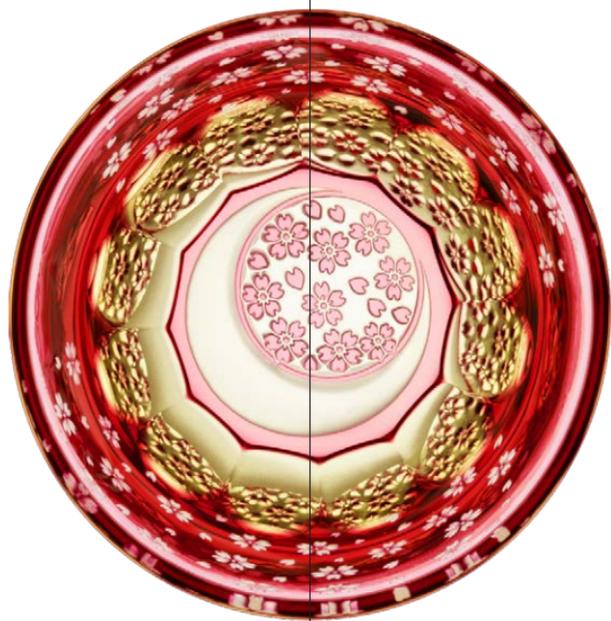














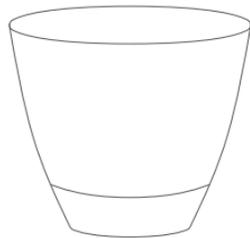












GUINOMI-glass

Φ70mm × h60mm / 115ml



北斎・赤富士



Hokusai-Akafuji



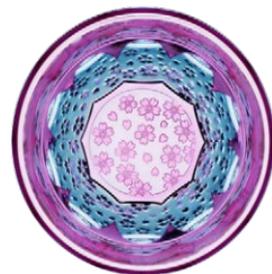
北斎・浪裏



Hokusai-Namiura



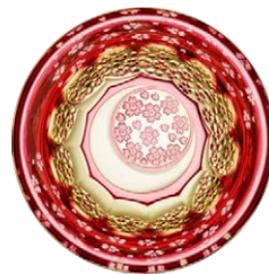
サクラサク



Sakurasaku



月夜桜



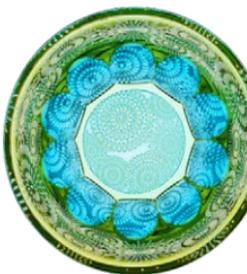
Tsukiyosaku



花火



Hanabi



花火 Special Edition



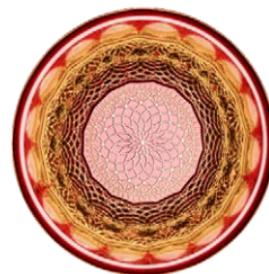
太陽の花-タ



Taiyonohana-yu



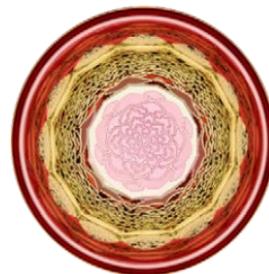
太陽の花



Taiyonohana



カーネーション



Carnation



ライオン



Lion



金魚



Kingyo



YUKI



Yuki



オレンジ



Orange



ライム



Lime



紅葉



Momiji



青紅葉



Aomomiji



レモン



Lemon



覗き見パンダ



Panda-Nozokimi



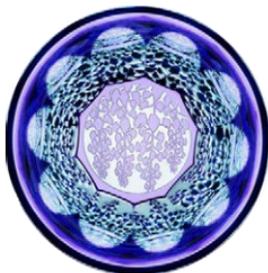
クローバー



Clover



藁



Fuji



和みパンダ



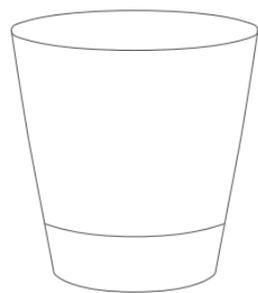
Panda-Nagomi



満腹パンダ



Panda-Manpuku



DAI SIZE-glass

Φ78mm × h80mm / 220ml



サクラサク



Sakurasaku



花火



Hanabi



青薔薇の大聖堂



Blue rose cathedral



赤薔薇の大聖堂



Red rose cathedral



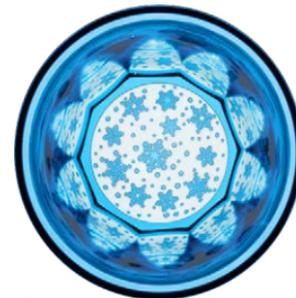
金魚



Kingyo



YUKI



Yuki



北斎・赤富士



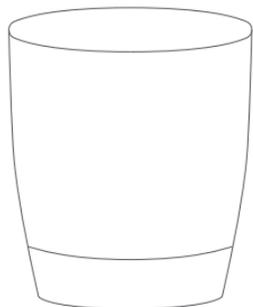
Hokusai-Akafuji



北斎・浪裏



Hokusai-Namiura

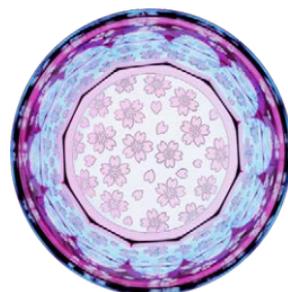


OLD SIZE-glass

φ75mm × h90mm / 220ml



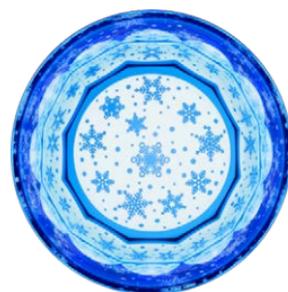
サクラサク



Sakurasaku



YUKI



Yuki



北斎・赤富士



Hokusai-Akafuji



北斎・浪裏



Hokusai-Namiura

お酒好きを 驚かせるための 江戸切子

The Edo Kiriko is amazing
for "Sake" lovers

江戸切子会给酒精爱好者带来惊喜

술을 좋아하는 에도 키리코

私たちは1950年、祖父である椎名三男が創業した「椎名硝子加工所」の流れをくんだ東京都清澄白河エリアにある唯一の江戸切子専門店です。平切子と呼ばれる江戸切子技法と世界トップレベルのサンドブラスト技法を兼ねそろえています。

私たち椎名切子が生み出す江戸切子は「ギフト専門」。「心揺さぶる」を社是とし、お客様の5つの「心揺さぶる瞬間」ときを生み出そうと贈る方・贈られる方のことを想い、ものづくりをしています。

その5つ、まず一つ目は select(選ぶ)とき。様々なモチーフの中から相手のことを想い、選んでいただけます。二つ目は Give(贈る)とき。贈られた方はどんなものかわくわくしながら受け取っていただけます。三つ目は Open(開ける)とき。専用の桐箱、専用の巾着に入った宝石のような江戸切子を開けたときのドキドキ感。四つ目は Share(共感する)とき。弊社の切子はお酒やお水を注ぐとモチーフが広がる仕掛け切子。注いだ時の変化を見ていただくことで感動を共有いただけます。そして五つ目は、再び(Again)注ぐとき。何度注いでも模様の変化に魅了

されます。そんな5つの「心揺さぶる瞬間<とき>」を共有することで、贈り物を遙か超える「体験」までが弊社切子の大きな特徴です。共感する江戸切子、ぜひお楽しみください。

We are the only Edo Kiriko specialty shop located in the Kiyosumi-Shirakawa area of Tokyo, which was founded in 1950 by Shiina Glass Works, my grandfather. We combine the Edo Kiriko technique called Hira Kiriko with the world's top level sandblasting technique.

The Edo Kiriko produced by Shiina Kiriko is a “gift specialty”. With our company motto of “Touching the Heart,” we create products with the gift giver and recipient in mind in order to create 5 “Moments that Touch the Heart” for our customers.

The first one is when you select. You can choose from a variety of motifs while thinking about the other person.

The second is when you give. The person receiving the gift will be excited to receive it. The third is when you

open. The feeling of excitement when you open a jewel-like Edo Kiriko in a special paulownia box and a special drawstring bag. The fourth is when you share (empathize). Our Kiriko is a gimmicky Kiriko whose motif expands when you pour alcohol or water into it.

You can share your excitement by seeing the change when you pour it. And the fifth is when pouring again. No matter how many times you pour it, you will be fascinated by how the pattern changes. A major feature of our Kiriko is that by sharing these 5 “Moments that Touch the Heart”, we create an “experience” that goes far beyond a gift. Please enjoy Edo Kiriko, which resonates with you.

本店由祖父椎名硝子制作所于1950年创立，是东京清澄白河地区唯一的江戸切子专卖店。我们将被称为平切子の江戸切子技术与世界上最好的喷砂技术相结合。

椎名切子の江戸切子は“礼物特产”。我们公司的座右铭是“触动心灵”，我们通过创造同时考虑给予者和接受

者的产品，为客户创造五个“感动人心的时刻”。

第一个时刻是你选择的时刻。您可以在考虑收件人的同时从多种模式中进行选择。第二个时刻是你给予的时候。收件人将会留下深刻的印象。第三次是拆礼物的时候。在特殊的泡盛木盒和特殊的抽绳袋中打开宝石般的江戸切子の兴奋。第四是当你分享的时候（同理心）。本店的切子是切子的一种，如果倒入酒精或水，其图案就会扩大。您可以通过观察倒水时的变化来分享您的兴奋之情。第五，当我再次倒水时。无论倒多少次，你都会对图案的变化着迷。我们江戸切子的一大特点是，通过分享这五个“感动人心的时刻”，我们创造了一种远远超出礼物范围的“体验”。请欣赏能引起共鸣的江戸切子。

우리는 1950년, 할아버지 시이나 미오가 창업한 '시이나 유리 가공소'를 계승한 도쿄도 키요스미 시라카와 지역에 있는 유일한 에도키리코 전문점입니다. 히라키리코라고 불리는 에도키리코 기법과 세계 최고 수준의 샌드블라스트 기법을 겸비하고 있습니다.

저희 시이나키리코가 만드는 에도키리코전문'입니다.

'마음을 흔든다'를 사훈으로 삼고, 고객의 5가지 '마음을 흔드는 순간<때>'을 만들기 위해 선물하는 사람, 받는 사람을 생각하며 제품을 만들고 있습니다.

그 다섯 가지 중 첫 번째는 선택할 때입니다. 다양한 모티브 중에서 상대방을 생각하며 선택하실 수 있습니다. 두 번째는 선물할 때입니다. 선물 받은 사람은 어떤 물건일지 설레는 마음으로 받아보실 수 있습니다. 세 번째는 오픈할 때다. 전용 오동나무 상자, 전용 끈에 담긴 보석 같은 에도 기리코를 열 때의 두근거림. 네 번째는 공감할 때입니다. 당사의 기리코는 술이나 물을 부으면 모티브가 펼쳐지는 장치 기리코. 물을 부었을 때의 변화를 보면서 감동을 공유할 수 있습니다. 그리고 다섯 번째는 다시 쏟을 때입니다. 몇 번을 부어도 변화하는 무늬에 매료됩니다. 이러한 다섯 가지 '마음을 흔드는 순간<때>'를 공유함으로써 선물을 넘어 '체험'까지 할 수 있는 것이 저희 기리코의 큰 특징입니다. 공감하는 에도 기리코, 꼭 한번 즐겨보세요.









GLASS
-LAB
1950

東京清澄白河エリア 唯一の江戸切子専門店

椎名切子



GLASS-LAB co.,Ltd.
1-13-11 Hirano, Koto-ku, Tokyo, Japan 135-0023
Tel:03-6318-9407

Photo:Yuto Takahashi/Yusuke Takahashi/Yuiko Fujita
Art Direction and Design:Yuiko Fujita
Printing and Binding Director:Keisuke Shinohara/Naoko Inoue/Shinohara Shiko Ltd.
Copyright©2023 GLASS-LAB co.,Ltd



〈HP〉



〈ONLINE SHOP〉

お酒を注ぐと絵柄が広がる椎名切子。前半ページを見てみると...

SHIN-A-KIRIKO has a pattern that expands when you pour alcohol into it.

On the first page, you can see the pattern before and after it is checked.